

COMITATO SCIENTIFICO

- Gioacchino Barbera, *Direttore della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis, Palermo*
Francesco Benigno, *Professore Ordinario di Storia Moderna, Università degli Studi di Teramo*
Girolamo Cotroneo, *Professore Emerito di Storia della Filosofia, Università degli Studi di Messina*
Eleanora Della Valle, *Direttrice dell'Archivio di Stato di Messina*
Caterina Di Giacomo, *Direttrice del Museo Regionale Interdisciplinare, Messina*
Franco Di Sciullo, *Professore Ordinario di Storia delle Dottrine Politiche, Università degli Studi di Messina*
Vincenzo Fera, *Professore Ordinario di Letteratura del Rinascimento, Università degli Studi di Messina*
Giuseppe Giarrizzo, *Accademico dei Lincei, Professore Emerito di Storia Moderna, Università degli Studi di Catania*
Michael Kwakkelstein, *Direttore dell'Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Firenze*
Luca Lo Basso, *Professore Associato di Storia Moderna, Università degli Studi di Genova*
Rosario Moscheo, *Presidente della Società Messinese di Storia Patria*
Grazia Musolino, *Dirigente Responsabile della Sezione per i Beni Storico-Artistici, Soprintendenza ai Beni Culturali di Messina*
Andrea Romano, *Professore Ordinario di Storia delle Istituzioni Politiche, Università degli Studi di Messina*
Gervase Rosset, *Associate Professor of History of Art, University of Oxford*
Bette Talvacchia, *Director of the School of Art and Art History, University of Oklahoma*

COMITATO ORGANIZZATIVO

- Giuseppe Cappagna, *Università degli Studi di Messina*
Giovanni Giuseppe Mellusi, *Società Messinese di Storia Patria*
Alessandra Miglioato, *Museo Regionale Interdisciplinare di Messina*
Milena Romeo, *Associazione Antonello da Messina, Roma-Messina*

COORDINAMENTO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

- Salvatore Bottari (e-mail: bottaris@unime.it)
Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche, *Università degli Studi di Messina*,
Piazza XX Settembre 4, 98122 Messina

Con il patrocinio di:



Accademia Peloritana
dei Pericolanti

In copertina: Antonello da Messina, *Polittico di San Gregorio*, particolare - Museo Regionale di Messina
su concessione dell'Assessorato BBCCCAA e IS - Dipartimento BBCCCAA e IS

C.S.U.
centro stampa universitario



Università degli Studi di Messina
Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche

ANTONELLO E LA CULTURA DEL RINASCIMENTO IN SICILIA

CONVEGNO DI STUDI

23 e 24 ottobre 2015

Aula dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti
Palazzo Università, Piazza Pugliatti 1 - Messina



- 09.00 Saluti istituzionali
- 09.30 Relazione introduttiva: **Giuseppe Giarrizzo** (Accademia dei Lincei), *Rinascenza siciliana*
- 10.00 **SESSIONE I - IL RUOLO DELLE CITTÀ**
 Presiede e introduce **Salvatore Bottari** (Università di Messina)
Francesco Paolo Tocco (Università di Messina), *Un caso esemplare di mobilità sociale nella Palermo del Quattrocento: l'ascesa dei Bologni/Beccadelli*
Giuseppe Restifo (Università di Messina)
Messinesi tra Quattro e Cinquecento: da Trusselli alle ultime indagini storiche
Lavinia Gazzè (Università di Catania), *Siracusa e Messina: relazioni commerciali e culturali*
- 11.00 COFFEE BREAK
- 11.30 **SESSIONE II - LA SICILIA E IL CONTESTO MEDITERRANEO**
 Presiede e introduce **Girolamo Cotroneo** (Università di Messina)
Mirella Mafreli (Università di Salerno), *Il Mediterraneo, il Mezzogiorno d'Italia e il Turco tra Quattrocento e Cinquecento*
Maria Sirago (Liceo "Iacopo Sanmazzaro" - Napoli)
Garcia de Toledo e la difesa del Mediterraneo nella prima metà del Cinquecento
Salvatore Bottari (Università di Messina)
Reti commerciali e culturali tra Sicilia, Mediterraneo e Nord Europa (XV e XVI secolo)
- 12.30 **DIBATTITO**
- 13.30 PAUSA PRANZO
- 15.00 **SESSIONE III - LA CULTURA**
 Presiede e introduce **Vincenzo Fera** (Università di Messina)
Andrea Romano (Università di Messina), *La cultura giuridica nella Sicilia rinascimentale. Note*
Rosario Moscheo (Università di Messina)
Vicende della cultura a Messina tra umanesimo e scienza
Alessandra Tramontana (Università di Messina)
Scuole e humanae litterae a Messina nell'età di Antonello
Delphine Montoliu (CNRS-CLLE-Université de Toulouse)
La cultura letteraria e linguistica nell'Accademia Messinese (1535-1560)
- 16.30 COFFEE BREAK
- 17.00 **SESSIONE IV - LA SOCIETÀ**
 Presiede e introduce **Federico Martino** (Università di Messina)
Daniela Novarese (Università di Messina), *Artifices. Organizzazione del lavoro e ruolo socio-politico delle corporazioni di mestiere a Messina nell'età di Antonello*
Maria Antonella Cocchiara (Università di Messina)
Le donne ai tempi di Antonello: condizione giuridica e sociale
Giovan Giuseppe Mellusi (Società Messinese di Storia Patria), *Tra devozione e accoglienza. La confraternita di S. Maria de Agonia di Messina tra Quattro e Cinquecento*

Interventi programmati: **Carmela Maria Rugolo** (Università di Messina), *Un esempio di organizzazione del lavoro in Sicilia nel secolo XV: i maestri bottai di Messina*; **Giuseppe Campagna** (Università di Messina), *La comunità ebraica di Messina: appunti di ricerca*; **Elisa Vermiglio** (Università per Stranieri di Reggio Calabria "Dante Alighieri"), *Il porto di Messina tra Sicilia e Calabria: uno spazio di relazione e identità.*

18.30 **DIBATTITO**

SABATO 24 OTTOBRE 2015

- 09.00 **SESSIONE V - ANTONELLO DA MESSINA TRA CRITICA STORICA E NUOVE PROSPETTIVE DI RICERCA**
 Presiede e introduce **Gioacchino Barbera** (Museo Regionale di Palazzo Abatellis, Palermo)
Bette Talvacchia (University of Oklahoma), *Thoughts on New Directions in Antonello Studies*
Teresa Pugliatti (Università di Palermo), *Antonello da Messina: la polemica tra Gaetano La Corte Cailler e Gioacchino Di Marzo*
Gervase Rosser (University of Oxford), *Antonello, Longhi, l'Italia*
Giampaolo Chillè (Università di Messina), *Da attribuito a documentato. Un dipinto perduto di Antonello da Messina e la sua fortuna iconografica*
 Intervento programmato: **Daniela Pistorino** (Liceo Artistico "Giuseppe Seguenza" - Messina)
Il linguaggio figurativo bizantino in Antonello: ipotesi e riflessioni
- 10.30 COFFEE BREAK
- 11.00 **SESSIONE VI - LE ARTI FIGURATIVE TRA LINGUAGGIO GOTICO E TIPOLOGIE RINASCIMENTALI**
 Presiede e introduce **Michael Kwakkelstein** (Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Firenze)
Marco Rosario Nobile (Università di Palermo), *Maestri e fabbricatori nella Sicilia orientale del XV secolo: nuove prospettive*
Grazia Musolino (Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Messina)
I mosaici del Duomo di Messina: realizzazioni, restauri e nuove tematiche tra XIV e XVI secolo
Alessandra Migliorato (Museo Regionale Interdisciplinare, Messina), *Tipologie rinascimentali nella scultura siciliana del Quattrocento: la Cappella Speciale nella chiesa di San Francesco a Palermo*
Donatella Spagnolo (Museo Regionale Interdisciplinare, Messina), *Il Transito della Vergine di Salvo d'Antonio presso il "Sacro Litterio" del Duomo di Messina.*
- 12.30 **DIBATTITO**
- 13.30 **CONCLUSIONI**
- 13.45 PAUSA PRANZO
- 15.00 Visita al Museo Regionale Interdisciplinare di Messina e alla Mostra *L'invenzione futurista: case d'arte di Depero* (riservata ai relatori).
- 17.30 **MONTE DI PIETÀ**, Via XXIV Maggio - Messina
Presentazione del volume Around Antonello da Messina: Reintegrating Quattrocento Culture, edited by Michael W. Kwakkelstein and Bette Talvacchia - Centro Di - Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Firenze 2014.
 Ne discuteranno assieme ai curatori, **Gioacchino Barbera** (Museo Regionale di Palazzo Abatellis, Palermo) e **Salvatore Bottari** (Università di Messina).
 Introduce e coordina **Milena Romeo** (Associazione Antonello da Messina, Roma-Messina).